

## Il teatro dell'Opera con «Il Trovatore» torna per l'estate al Circo Massimo

LINK: [https://roma.corriere.it/notizie/cronaca/21\\_maggio\\_18/teatro-dell-opera-il-trovatore-torna-l-estate-circo-massimo-9c9df9bc-b73d-11eb-ba17-f6...](https://roma.corriere.it/notizie/cronaca/21_maggio_18/teatro-dell-opera-il-trovatore-torna-l-estate-circo-massimo-9c9df9bc-b73d-11eb-ba17-f6...)



Il Teatro dell'Opera di Roma torna al Circo Massimo per la sua seconda stagione estiva in era Covid e apre con *Il Trovatore*. «Non ce lo saremmo mai aspettato lo scorso anno - dice il sovrintendente Carlo Fuortes - Però non è un addio a Caracalla, lì torneremo». Almeno così spera. «Per l'estate 2021 resta la formula già sperimentata lo scorso anno - continua -, che collezionò 23mila spettatori e un incasso di un milione di euro». La speranza di Fuortes è che i mille posti a sedere diventino presto 1.500, «con l'auspicio che il coprifuoco venga alleggerito per permettere lo svolgimento di una stagione quasi normale». Si parte il 15 giugno e si prosegue con 26 serate, fino al 6 agosto, su un enorme palcoscenico che consente il rispetto delle norme anti contagio per chi lo calca, mentre il pubblico avrà a disposizione quattro ingressi diversi per evitare assembramenti. «Arte e cultura, tradizione e

innovazione si uniscono e ci restituiscono uno spettacolo unico in una cornice unica - dice la sindaca e presidente della Fondazione, Virginia Raggi - Credo che la tenacia che ha avuto il Teatro dell'Opera nell'organizzare questa stagione sia il simbolo di quanto sia fondamentale non fermarsi di fronte alle difficoltà. Vorrei che questa stagione fosse vista come un grande segno di rinascita. È emozionante poter tornare qui per presentare la stagione estiva con un programma eccezionale». Per la stagione al Circo Massimo, il Costanzi ha affrontato un investimento complessivo di circa 900 mila euro. «Stiamo continuando a cercare sponsor e abbiamo risposte interessanti», aggiunge il sovrintendente, che ringrazia Banca del Fucino e Bmw e annuncia l'opera pop-rock-sinfonica-contemporanea di Claudio Baglioni, in diretta streaming dal teatro dell'Opera il 2 giugno sulla

piattaforma ITsART. Sul palco del Circo Massimo ci saranno il nuovo allestimento de *Il Trovatore* di Giuseppe Verdi (15 giugno/6 luglio), con la direzione di Daniele Gatti e la regia di Lorenzo Mariani, il debutto del maestro Myung-Whun Chung alla direzione dell'Orchestra del Lirico capitolino con la *Messa da Requiem* di Verdi (24 luglio), *Madama Butterfly* (16 luglio/6 agosto) e *La Bohème* (30 luglio/5 agosto) di Giacomo Puccini, due allestimenti ripensati per il nuovo palcoscenico. La grande danza vede *Il lago dei cigni* (22 giugno/2 luglio) con le coreografie di Benjamin Pech e il corpo di Ballo diretto da Eleonora Abbagnato «porteremo in scena 65 ballerini» dice. Torna anche l'attesissimo gala di Roberto Bolle and Friends (13/15 luglio), mentre Vinicio Capossela (23 giugno) si esibirà con l'Orchestra Maderna. Per gli spettacoli sarà realizzato un megapalco di 600 metri

quadrati con uno schermo di 22 metri per 12 che consentirà agli spettatori più lontani, di seguire le scene e i protagonisti grazie al lavoro delle steadycam  
18 maggio 2021 | 07:45