

## Riapre il teatro Parioli con nuova stagione e tante iniziative

LINK: [https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/teatro/2021/10/11/riapre-il-teatro-parioli-con-nuova-stagione-e-tante-iniziative\\_04b7f90f-2510-485c...](https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/teatro/2021/10/11/riapre-il-teatro-parioli-con-nuova-stagione-e-tante-iniziative_04b7f90f-2510-485c...)

Riapre il teatro Parioli con nuova stagione e tante iniziative Dalla Brilli alla Sastri, da Mauri a Decaro e Ale e Franz Redazione ANSA ROMA (ANSA) - ROMA, 11 OTT - Il Parioli di Roma, teatro di ospitalità e di produzione, che nasce col sostegno della Banca del Fucino, diverrà un centro culturale polifunzionale che ospiterà dal 3 gennaio 10 concerti il lunedì (con l'Associazione Omniarte, direttore artistico Maurizio Trippitelli) con un programma che andrà da Carosone a Morricone e Orff, incontri letterari e di lettura ad alta voce in collaborazione con l'Accademia Molly Bllom, un corso biennale di recitazione e alcuni stage, un corso di teatro per bambini e molte altre iniziative, oltre all'apertura di un bistrot come luogo d'incontro di quartiere. Si annunciano poi importanti collaborazioni con due scuole come l'Accademia Nazionale Silvio D'Amico e il Centro Sperimentale di

Cinematografia. Il cartellone del Parioli vedrà assieme, grazie alla presenza di attori e registi di qualità, teatro d'arte e teatro d'intrattenimento qualificato. Si apre il 26 dicembre con Matthias Martelli che si misura con la regia di Eugenio Allegri col "Mistero buffo" di Dario Fo e si prosegue il 19 gennaio con La Brilli e Noschese che riportano sul palcoscenico dove debuttò molti anni fa "Manola", prima prova come autrice di Margaret Mazzantini, regia di Leo Muscato. Seguono: il 2 febbraio Valerio Binasco e Filippo Dini anche regista in "The Spank" di Hanif Kureishi; il 16 febbraio Ale e Franz in "Comincium" di vari autori e la regia di Alberto Ferrari; il 2 marzo Mauri e Sturno in "Variazioni enigmatiche" di Eric-Emmanuel Schmitt con regia di Matteo Tarasco; il 16 marzo "Eduardo mio" di e con Lina Sastri; il 30 marzo Enzo Decaro in "Non è vero ma ci credo" di Peppino De Filippo e regia

di Muscato; il 4 maggio la stagione si chiude con Stefano Fresi, Toni Fornari e Emanuela Fresi che, per "Cetra... una volta" ricostituiscono il trio Favete Linguis degli anni '90. (ANSA). Ottieni il codice embed

