

TEATRO PARIOLI

Riparte il Teatro Parioli

I Parioli riapre e punta ad essere un grande **teatro privato** con la vocazione a diventare un **centro culturale e polifunzionale**. Dopo un lungo periodo di chiusura, Michele ed Enzo Gentile insieme a Giovanni Vernassa, con il sostegno di Banca del Fucino, hanno rilevato il teatro affidando la **direzione artistica** a Piero Maccarinelli.

Un **teatro di produzione e di ospitalità** che avrà una seconda sede presso il **Teatro dei Marsi di Avezzano**, sede per la prova e il debutto di alcuni degli spettacoli prodotti dal Parioli. La produzione teatrale avrà una importante valenza culturale ma allo stesso tempo punterà ad un pubblico vasto e diversificato.

Tre le produzioni che **Il Parioli** metterà in campo in questa prima stagione: **Manola**, con Nancy Brilli e Chiara Noschese di Margaret Mazzantini per la regia di Leo Muscato (19 - 30 gennaio), **Comincium** di e con Ale e Franz e la regia di Alberto Ferrari (16 - 27 febbraio), e **Eduardo mio** scritto, diretto ed interpretato da Lina Sastri (16 - 27 marzo).

Il cartellone annovera altri importanti titoli: **MISTERO BUFFO** di Dario Fo e Franca Rame con Matthias Martelli (26 dicembre - 9 gennaio), **THE SPANK** con **Filippo Dini** e **Valerio Binasco** (2 - 13 febbraio), **VARIAZIONI ENIGMATICHE** con **Glaucio Mauri** e **Roberto Sturno**, regia Matteo Tarasco (2 - 13 marzo), **NON È VERO MA CI CREDO** di Peppino De Filippo, con Enzo De Caro, regia Leo Muscato (30 marzo - 10 aprile), **CETRA... UNA VOLTA** con **Stefano Fresi**, **Toni Fornari**, **Emanuela Fresi**, regia Augusto Fornari (4 - 15 maggio).

Per la stagione 2022-2023 sono in progettazione: **La casa dell'amore** scritto e diretto da Cristina Comencini e **Il figlio** di Zeller per la regia di Piero Maccarinelli.

Con l'intento di affermarsi come **teatro di produzione**, **Il Parioli** propone un **corso biennale** all'interno della scuola teatrale "**Arte e Mestiere**" per ragazzi (inizio previsto ottobre 2022). A ottobre 2022 sarà avviato un **corso di teatro per bambini** ed uno per **appassionati**.

Previste prestigiose collaborazioni con accademie e scuole di formazione, fra le quali l'**Accademia Nazionale Silvio D'Amico** e il **Centro Sperimentale di Cinematografia** e con l'**Accademia Molly Bloom** che propone un corso per insegnare agli autori a far proprie le tecniche per leggere e comunicare con efficacia i propri testi letterari.

A partire dal 3 gennaio 2022 prenderà il via la rassegna "I Concerti del Lunedì in Teatro" a cura dell'**Associazione OMNIARTE**, con la direzione artistica del M. Maurizio Trippitelli.

La rassegna aprirà con "We all love Morricone".

A seguire una serie di concerti di vari generi.



NANCY BRILLI



LINA SASTRI



ALE E FRANZ

Per citarne qualcuno: ENZO AVITABILE in concerto, CAROSONAMENTE omaggio a Renato Carosone con Peppe Servillo e i Solis String Quartet, CARMINA BURANA di Carl Orff, MARCO MORANDI e CLAUDIA CAMPAGNOLA in "CHIAMATEMI MIMI" - testi di Paolo Loggi. Ampio spazio verrà riservato alle **collaborazioni** con i **principali centri culturali** del quartiere. Nei prossimi mesi verrà aperto il Bistrot aperto tutta la giornata. **Piero Maccarinelli**, direttore artistico: "La proposta di stili diversi quando supportati dalle qualità interpretative e registiche, è la chiave per un teatro non autoreferenziale ma rivolto al pubblico".

Abbonamenti in vendita a partire da €72,00



STEFANO FRESI

TEATRO PARIOLI

Via Giosuè Borsi, 20 - Tel. 065434851 - biglietteria@ilparioli.it - www.ilparioli.it

SPECIALE **STAGIONE TEATRALE 2021/2022 - TEATRI DI ROMA**