

## Il Cinema alla Sapienza: per la prima volta l'ateneo romano ospita una rassegna gratuita di cinema

LINK: <https://www.comingsoon.it/cinema/news/il-cinema-alla-sapienza-per-la-prima-volta-l-ateneo-romano-ospita-una/n142954/>

| Il Cinema alla Sapienza: per la prima volta l'ateneo romano ospita una rassegna gratuita all'aperto News Cinema di Daniela Catelli 18 luglio 2022 Per la prima volta l'ateneo più grande d'Europa, La Sapienza, apre le porte al cinema dal 18 al 29 luglio, con incontri e proiezioni ad ingresso gratuito. Si apre lunedì 18 con un omaggio a Monica Vitti. Tra le moltissime arene cinematografiche di questa torrida estate romana, ce ne sono anche molto gratuite. Dopo il ritorno del cinema a Santa Croce di Gerusalemme, nella rassegna a cura del Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, per la prima volta si inserisce anche l'ateneo più grande d'Europa, La Sapienza, che ospiterà dal 18 al 29 luglio la nuova rassegna estiva di quartiere. Ce ne ralleghiamo e vi condividiamo il comunicato stampa con le informazioni utili e il programma: Il Cinema alla Sapienza Nella città che vanta una tradizione cinematografica apprezzata in tutto il mondo, prende il via un'inedita iniziativa culturale, nell'ambito di Estate romana, il

programma di spettacoli e cultura che anima ogni anno i mesi estivi della Capitale. Torna infatti l'appuntamento con il cinema sotto le stelle di San Lorenzo, ma questa volta il grande schermo sarà allestito nella bellissima cornice del campus universitario più grande d'Europa: la Sapienza. "Il nostro ateneo - ha commentato la Rettrice Antonella Polimeni - è un luogo dove il cinema è stato sempre materia di studio e dove si sono formati tanti registi, filmmaker e attori. Con questa iniziativa Sapienza si apre a ulteriormente alla città per scambiare e diffondere cultura. E attraverso il cinema offre una diversa occasione per i nostri studenti per tornare a vivere gli spazi dell'Università anche di sera". Infatti, dal 18 al 29 luglio 2022, Sapienza Università di Roma in collaborazione con il Municipio II di Roma, ospiterà la nuova arena estiva di quartiere Il Cinema alla Sapienza. Francesca Del Bello Presidente Municipio II, commenta: "Una iniziativa, voluta fortemente da Municipio e Sapienza, che si

inserisce nel solco di una rinnovata collaborazione che aprirà, grazie anche al contributo della Regione Lazio, le porte dell'Ateneo alla programmazione culturale del Municipio II". La programmazione aprirà con un omaggio a Monica Vitti, poi pellicole d'autore, cartoni animati, grandi successi internazionali e incontri con gli autori per dibattere i film insieme agli studenti dell'Ateneo. Parteciperanno infatti i registi Claudio Giovannesi, Susanna Nicchiarelli, Francesco Bruni e Carlo Sironi. La direzione artistica è a cura di Luigi Pinto, producer cinematografico e fondatore di Fabrique Du Cinéma, la rivista del nuovo cinema italiano. Luigi Pinto: "Penso che con la diffusione massiccia delle piattaforme online, oggi più che mai sia importante promuovere la visione collettiva e quindi emotiva dei film tra le nuove generazioni. Poterlo fare nel luogo culturalmente più importante d'Italia, è ancora più emozionante e significativo". Appuntamento quindi tutte le sere sotto la Minerva alle 21.00 con un'arena da 250 posti a ingresso gratuito. Un evento realizzato da Municipio II di Roma con

Sapienza Università di Roma, con il sostegno di Regione Lazio, Banca del Fucino, Agic Technology, Unindustria. In collaborazione con S. LorenCine. Comunicazione a cura di Frasi Fatte. Media partner Fabrique Du Cinéma. Il Cinema alla Sapienza: Il programma Lunedì 18 luglio Omaggio a Monica Vitti con Il Tango della Gelosia di Steno; 19 luglio La Paranza dei Bambini, presenta il regista Claudio Giovannesi con Pedro Armocida; 20 luglio Sole, presenta il regista Carlo Sironi con Luca Ottocento; 21 luglio Cosa Sarà, presenta il regista Francesco Bruni con Michela Greco; venerdì 22 luglio Palm Springs di Max Barbakow; 23 luglio Monster and Co. di Pete Docter; 24 luglio, Monster University di Dan Scanlon; 25 luglio, Miss Marx, presenta la regista Susanna Nicchiarelli con Paola Casella e Cristiana Paterno del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani (SNCCI). Verrà presentato il nuovo numero della rivista di SNCCI CineCritica che dedica il suo Primo Piano sull'autore a Susanna Nicchiarelli; 26 luglio, Tre manifesti a Ebbing, Missouri di Martin McDonagh, 27 luglio, Quello che i Social Non Dicono di Hans Block, Moritz Rieseewieck; 28 luglio,

Favola di Sebastiano Mauri,  
29 luglio La Grande  
Scommessa di Adam McKay  
Trova Cinema