

Al Canottieri Lazio le semifinali del Trofeo Open

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

53

Tutta Roma Agenda



Sabato 17 Settembre 2022
www.ilmessaggero.it

"Momenti di vita italiana 1960-1975"
Una nuova leggerezza, tra moda, musica, svaghi. Ma anche le rivolte studentesche, le lotte per il nuovo diritto di famiglia, la strage di piazza Fontana. È un'Italia apparentemente felice, ma scossa da più di un'inquietudine ad essere illustrata nella mostra fotografica **Anni interessanti - Momenti di vita italiana 1960-1975**, allestita al Museo di Roma in Trastevere.
► Piazza S. Egidio 18 fino al 16 ottobre, mart-dom 10-20, 060608



Samanta Sollima in "Girovagarte"
Sono quarantadue gli scatti nella mostra **Girovagarte**, fotografie di Samanta Sollima, fino al 20 novembre al Museo di Roma in Trastevere. Oggetto delle foto, la "bellezza accessibile". Il progetto porta in primo piano persone con disabilità ritratte in diversi spazi della città, dai Musei Capitolini a Palazzo Braschi.
► Piazza Sant'Egidio 1/b, fino al 20 novembre, mart-dom 10-20, 060608

Chiosso del Bramante, in scena la follia
Da Pirri a Jaar, 21 artisti internazionali esprimono il loro personale concetto di pazzia nella mostra **Crazy**, al Chiosso del Bramante, fino all'8 gennaio 2023.
► Chiosso del Bramante Arco della Pace 5, tutti i giorni 10-20, sab-dom 10-21

L'arte di Disney a Palazzo Barberini
Oltre duecento elementi originali illustrano il backstage di capolavori dell'animazione, dagli anni Trenta ai giorni nostri, nella mostra **Disney. L'arte di raccontare storie senza tempo**, a Palazzo Barberini fino al 25 settembre.
► Esposti bozzetti, studi su personaggi e ambientazioni dai primi film fino a **Frozen 2 - Il segreto di Arendelle**.
► Palazzo Barberini via delle Quattro Fontane 13
Lunedì 14,30-19,30
Mart-dom 9,30-19,30

10 domande a GIORGIO LUPANO

Monologhi sulla pace per un solo spettatore alla volta: il torinese Giorgio Lupano, 51 anni, è tra i protagonisti di **La dodicesima notte**, oggi dalle 16,45 alle 22 in Largo Oriani.
Come funziona?
«Ho dieci minuti per far scegliere al mio spettatore, seduto davanti a me, il monologo che preferisce. Alla fine regalo una cartolina con la poesia **Ho dipinto la pace**.»
Le piace?
«Mi piace portare il teatro in piazza e di parlare di pace senza intenti predicatori.»
Quali i temi dei monologhi?
«Pace, fratellanza e speranza». Che monologhi reciterà?
«Sulla guerra un brano da **Lo stato d'assedio** di Camus, per la pace il **lamento della pace** di Erasmo da Rotterdam, per la fratellanza il monologo finale de **Il grande dittatore**, per la speranza una poesia di Manzoni, **Regala ciò che non hai**.»
Di cosa abbiamo più bisogno oggi?
«Oltre alla pace? La speranza la coltiviamo, la fratellanza un po' meno.»
È stato Benjamin Buton a dargli il titolo?
«Da 40. Età scienza: tra i 30 e 50. Ma sono sereno col passare del tempo.»
Cosa insegna Benjamin Buton?
«A non vivere di consensi altrui, precludendo la possibilità di essere noi stessi.»
Vorrebbe fare più cinema?
«**Il Paradiso delle Signore** mi ha impegnato molto, ma non mi sento tagliato fuori. Ho fatto molte cose all'estero.»
Il Paradiso delle Signore: ricordi?
«L'ho fatto solo per due stagioni ma è rimasto nel cuore della gente.»
Prossimi progetti?
«Torno con **La vita al contrario**, su Benjamin Buton, al Ghione a fine febbraio.»



IL TORINESE GIORGIO LUPANO, 51 ANNI, È TRA I PROTAGONISTI DE "LA DODICESIMA NOTTE", OGGI, DALLE 16,45, IN LARGO ORIANI

Teatro Ghione Ipnosi e trance, lo show di Laino contro le leggende



L'ipnotista napoletano Raimondo Laino, in scena stasera

IL PERSONAGGIO

Un viaggio a teatro nella storia dell'ipnosi, con dimostrazioni pratiche di "trance", e, sul palco del Ghione, uno dei cinque ipnotisti italiani riconosciuti a livello internazionale, il napoletano Raimondo Laino.

TIKTOK

Popolare sul web, dove in 700.000 lo seguono su TikTok, è capace di ipnotizzare una persona «in dieci secondi». Laino coinvolgerà il pubblico di **L'ipnotista - The show** in un'esperienza immersiva di 120 minuti, per la regia di Arturo Armone Caruso: «L'obiettivo è quello di smontare i luoghi comuni sull'ipnotista, percepito in Italia come una specie di mago incantatore, e raccontare una disciplina antichissima come se fossimo sul palco di un talk show. Cerchiamo di farlo con leggerezza, divulgando ma provando anche a divertirci: chi vorrà potrà provare». Al pubblico saranno fornite

delle speciali cuffie per partecipare all'ipnosi «come se fosse una seduta privata con me», spiega Laino. Vogliamo dimostrare che l'ipnosi non è utile solo come terapia in ambito clinico, ma è anche un ottimo strumento per entrare in contatto con la parte più creativa e profonda di se stessi, con l'inconscio. L'autoipnosi può essere praticata come lo yoga o la meditazione, io stesso lo faccio almeno tre volte al giorno». Necessario, per partecipare allo spettacolo, avere più di 13 anni ed essere privo di disturbi psichici: «L'ipnosi non fa male, ma questo è uno spettacolo con patologie psichiche andrebbero trattati a parte. Si tratta di una disciplina da sempre associata alla guarigione, dai primi riti ipnotici egizi ai templi del sonno di Asclepio: le ricerche provano che 15 minuti di ipnosi equivalgono a sei ore di sonno».

► Teatro Ghione, via delle Fornaci 37 Stasera, ore 20,30

I.RAV.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Danza & festival



Debutta Gisèle Vienne al Teatro Argentina
Oggi e domani al Teatro Argentina, nell'ambito della rassegna coreografica **Grandi Piani** e grazie alla sinergia tra Teatro di Roma e Short Theatre, debutta lo spettacolo **Crowd** (foto) della coreografa e regista franco-austriaca Gisèle Vienne. Artista visiva e burattinaia, Gisèle Vienne ci accompagna nella rappresentazione di un rituale: quello della festa. Un rave party in cui i corpi in movimento rievocano la memoria antica di fenomeni di danza, bacchanali e tarantelle.
► Teatro Argentina, largo Argentina. Oggi e domani ore 20,30



Corviale Urban Lab tra arte e spettacoli
Da oggi al 25 settembre "Corviale Urban Lab" il festival multidisciplinare nella periferia romana. Oggi, l'inaugurazione della **Mostra del Progetto delle Memorie** dalle 16 alle 19 presso la Sala condominiale Lotto 1 di Roma. Domani alle ore 18,15, sarà la volta di **Corviale con Roma oltre le mura**, passeggiata che partirà da Via Poggio Verde 389. E presso la Galleria di Arte contemporanea Mitreo la mostra dedicata ai vincitori di **MARTE LIVE 2021**.
► Piazzetta delle Arti e dell'Artigianato, Sala Condominiale Lotto Primo, Via Poggio Verde 389, Corviale; da oggi al 25 settembre, ore 18,15

Parco della Musica Ecco Sasha Waltz: «A Romaeuropa il mio ballo libero»



"IN C", coreografia di Sasha Waltz, oggi e domani in Cavea

L'INCONTRO

Una danza "democratica", nessun personaggio principale, dove tutti sono autorizzati a "manipolare" il proprio ruolo, senza mai calpestare la scena altrui. «Uno spettacolo, **IN C**, tra coreografia e improvvisazione, per riflettere sulla libertà di ognuno di noi e su come si possa tener conto delle scelte individuali all'interno di una composizione». La coreografa e regista tedesca, 59 anni, leader della compagnia "Sasha Waltz and Guests" e direttore del Berlin State Ballet, presenta il suo nuovo lavoro, in programma per Romaeuropa, oggi e domani al Parco della Musica.

IL PERCORSO

L'artista ha costruito il suo percorso tra teatri e musei, affiancando installazioni (al Maxxi, nel 2009, il suo **Dialogo 9** inaugurò il museo) a balletti, opere liriche e

impegno sociale. Legata all'Italia, ospite storica di Romaeuropa inserisce il suo progetto all'interno del percorso che il RE2022 dedica al dialogo tra danza contemporanea e padri del minimalismo, interpretando le musiche del compositore statunitense Terry Riley, eseguite live dall'Ensemble Casella sotto la guida del maestro Oscar Pizzo.

«Una ricerca sulle note musicali ispirata al primo brano di musica minimalista», continua Waltz, «per sviluppare una coreografia variabile e potenzialmente infinita, quasi ipnotica». In epoca post-covid, «esploriamo le potenzialità di una produzione flessibile e caratterizzata dallo scambio internazionale», conclude la coreografa che sta per pubblicare un libro per l'anniversario del 30 anni della sua compagnia.

► Parco della Musica, via De Coubertin, oggi e domani, ore 21

Simona Antonucci

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Lirica e Concerti

- TEATRO FURIO CAMILLO**
Via Camilla, 44 06/97616026
Agorà Teatro e Musica alla Radici 2022: Divagazioni ukuleleistiche di una single sull'orto di una crisi di Nervi di e con: Giulia Nervi.
Venerdì 23 settembre Ore 21,00
- TEATRO QUIRINO VITTORIO GASSMAN**
Via delle Vergini, 7 06/6794585-06/6790016
Un tè per due regine di Casini, Prati, Suriano con Caterina Casini, Mariù Prati. Regia di Francesco Suriano.
Martedì 27 settembre Ore 21,00
- TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA**
Via dei Romagnoli, 717 Ostia Antica 348 7890213 - 380 5844085
Finché social non ci separi di e con: Angelo Raffaele Pisani e Katia Follesa. Ore 21,00
- TEATRO TRASTEVERE**
Via Jacopa de' Settesoli, 3 06/5814004
Inventaria 2022: 80 centesimi di e con: Pietro De Nova.
Martedì 20 settembre Ore 21,00

- TEATRO VITTORIA**
Piazza S.Maria Liberatrice, 10 06/5740170-06/5740358
Il Colloquio - The Assessment di Marco Grossi con Giuseppe Scoditti, Fabrizio Lombardo, Alessandra Mortelletti, William Volpicella, Valentina Gadaleta, Marco Grossi, Alessandro Anglini, Augusto Masietto. Regia di Marco Grossi.
Martedì 20 settembre Ore 21,00
- T.I.C. - TEATRO BIBLIOTECA QUARTICICIDIO**
Via Ostuni, n. 8 06/98951725
Pitecus di Antonio Monza, Flavia Mastrel-la con Antonio Rezza. Ore 21,00
- T.I.C. - TEATRO TOR BELLA MONACA**
ang, via Tor Bella Monaca-D. Cambellotti, 11 06.2010579
La creatività giovanile di due grandi geni diretto da Sina Borzak con Orchestra Roma Sinfonietta, Daniele Sabatini violino. Ore 21,00

- ACADÉMIE DE FRANCE À ROME - VILLA MEDICI**
Viale Trinità dei Monti, 1 06/6761221
Roma Europa Festival: Le parole delle canzoni
Martedì 20 settembre Ore 20,00
- ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA - SALA CASSELLA**
Via Flaminia 118 06/3201752
Dialoghi (II edizione): Osvaldo Nicola Ettore Fatone pianoforte
Venerdì 23 settembre Ore 19,30
- ANGELO MAI**
Viale delle Terme di Caracalla 55a 3294481358
Merendeshort - Vibrant Matter
Ore 19,00
- AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - CAVEA**
Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281
RomaEuropa Festival: Sasha Waltz & Guests / Terry Riley "In C"
Ore 21,00

- AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - SALA STUDIO BORGNA**
Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281
Una Striscia di Terra Feconda: Residenza 2022 con Luca Percipalli Organic Gestures, ospite Thomas De Pourquerey. Ore 21,00
- AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - SALA SANTA CECILIA**
Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281
Insieme Festival - Note di pace per l'Ucraina con Kharkiv Chamber Orchestra, Anastasya Petryshak violino. Martedì 20 settembre Ore 19,30
- CHARITY CAFÉ**
Via Panisperna, 68 06. 47825881
Buses Corner con Luca Vegliata voce & armonica, Emiliano Calvano chitarra, Frankie Rametta basso, Andrea Albanese cajon. Ore 22,00
- CIAK SI SUONA 2022**
Teatro Ciak - via Cassia 692
Amor Latino con Isabella Alfano voce, Natalia Mangalavate pianoforte. Ore 21,00

- ELEGANCE CAFÉ**
Via Francesco Carletti, 5 06 57284458
Massimo Pironi 4et - Omaggio a Nat King Cole Ore 21,30
- LIVE ALCAZAR**
Via C. Merry Det Val, 14 06 5810388
Anomalie
Mercoledì 21 settembre Ore 21,30
- MAXXI**
Via Guido Reni, 4A 06 3996 7350
Mario Ricci incontra il pubblico
Martedì 20 settembre Ore 19,00
- MONK CLUB**
Via Giuseppe Mirri, 35 06 6485 0987
Emilio Stelia live Ore 22,00
- PARCO SCHUSTER**
Via Ostiense 182
Sings - Karaoke Semisero
Lunedì 19 settembre Ore 21,00
- STAZIONE BIRRA**
Via Piacanza, 172 06.79845959
Mixxo Music presenta "Dance Party anni '80 & '90" Ore 21,45

- TEATRO DELL'OPERA**
Piazza Beniamino Gigli, 1 06/48160255
Serata PreJazz con Eleonora Abbagnato, Friedemann Vogel, Alessandra Amato, Rebecca Bianchi, Susanna Salvio, Étoiles, Primi Balterini, Solisti e Corpo di Ballo del Teatro dell'opera di Roma.
Ore 19,00
- TEMPIETTO - FESTIVAL MUSICALE DELLE NAZIONI**
Chiosso di Campitelli al Teatro di Marcello 06 45610318
La chitarra magica con Bianca Maria Minervini, chitarra. Ore 19,30
- TRAM JAZZ**
Via Piazza di Porta Maggiore 338 1147876
The Swing Quartet con Antonella Agreola voce, Enrico Bracco chitarra, Stefano Nunzi basso, Tiziano Ruggeri tromba. Ore 21,00
- VILLA GIULIA TEMPORARY**
Piazza Thorvaldsen
Valle Giulia suona Amy Winehouse - Concerto a lume di candela
Dalle ore 19,00