

Teatro dell'Opera

Zauberflöte e Muti sul podio, la musica solidale

di **Andrea Penna**

Inizio d'anno carico di doni per il Teatro dell'Opera: al Costanzi si sta montando il nuovo Flauto Magico di Mozart con la regia di Damiano Michieletto, opera che dal 13 al 21 gennaio segna il debutto romano del direttore Marco Spotti.

Per l'occasione la prova generale del 12 gennaio sarà aperta e il ricavato della vendita dei biglietti devoluto a Medici senza Frontiere, per i vari progetti che l'associazione promuove nel mondo. Si tratta della terza nuova produzione d'autore del singspiel mozartiano a Roma nell'ultimo decennio: nel 2012 era sta-

to proposto nell'allestimento di David McVicar mentre nel 2017 aveva riscosso un bel successo il Flauto Magico in stile "cartoon" inventato da Barrie Kosky.

Lo spettacolo di Damiano Michieletto, reduce dal successo del Giulio Cesare di Handel in ottobre è nato al Teatro la Fenice di Fenice di Venezia e trasporta l'intera vicenda in una fantasmagorica scuola, in cui si incrociano i temi dell'iniziazione, del passaggio alla vita adulta e dell'istruzione oltre a quelli della religione e della laicità, pur in una costruzione drammaturgica che non lesina passaggi molto divertenti.

Sul podio il lombardo Miche-

le Spotti, classe 1993, da poco nominato alla guida dell'Opera di Marsiglia. Fra i protagonisti il soprano Emóke Baráth vestirà i panni di Pamina, il tenore Juan Francisco Gatell quelli di Tami-

no, mentre Aleksandra Olczyk canta la parte impervia della Regina della notte, il basso John Relyea canta Sarastro e Markus Werba ritorna al personaggio di Papageno, che ha interpretato in tutta Europa.

Nel frattempo cade anche un'altra scadenza d'inizio anno per cui la caccia al biglietto si farà probabilmente molto serrata. In occasione del ritorno di

Riccardo Muti, con il concerto straordinario della sera di lunedì 29 gennaio con la Chicago Symphony Orchestra con L'uccello di fuoco di Stravinskij e Aus Italien di Strauss in programma, la banca del Fucino festeggia 100 anni dalla fondazione offrendo 700 biglietti gratuiti

al pubblico.

La banca mecenate dell'Opera offre biglietti di ogni ordine e grado, dalla platea alla balconata e 110 di questi biglietti saranno destinati ai ragazzi e alle ragazze dei licei che partecipano alle attività del teatro.

I biglietti si possono prenotare a partire da lunedì 8 gennaio alle ore 12.00 esclusivamente registrandosi e collegandosi alla pagina Ticketone dei Concerti del Teatro dell'Opera. Si potranno scegliere fino a un massimo di due biglietti a persona, nominativi e non cedibili.

Teatro dell'Opera, piazza Beniamino Gigli 1. Info biglietteria tel. 06 48160255 - 06 4817003 www.operaroma.it.



▲ **Sul podio**
Il maestro Riccardo Muti

