



Terry Linke

Riccardo Muti, 82 anni, torna all'Opera di Roma lunedì 29 gennaio alla testa della Chicago Symphony Orchestra.

Muti e la Chicago Symphony all'Opera di Roma

Il Teatro dell'Opera di Roma propone a gennaio due appuntamenti per la stagione *S|Confinamenti*. Da venerdì 12 a domenica 21, al Teatro Costanzi va in scena *Il flauto magico*, con la direzione di **Michele Spotti** (al suo debutto a Roma) e la regia di **Damiano Michieletto**, già apprezzata a Venezia e Firenze. Protagonista del capolavoro mozartiano sarà un giovane cast internazionale, in parte proveniente dal progetto "Fabbrica" *Young Artist* del Teatro dell'Opera: tra gli interpreti **Juan Francisco Gatell** e **Cameron Becker** nel ruolo di Tamino, **Emőke Baráth** e **Maria Laura Iacobellis**

in quello di Pamina, e **Aleksandra Olczyk** e **Aigul Khismatullina** nei panni della Regina della notte. Lunedì 29 gennaio riprende invece la stagione sinfonica, con un evento d'eccezione dedicato al centenario della Banca del Fucino: **Riccardo Muti**, direttore onorario a vita dell'istituzione romana, torna accompagnato dalla **Chicago Symphony Orchestra**. In programma un repertorio inusuale con *Il lago incantato* di Anatolij Ljadov, la *Seconda Suite* da *L'uccello di fuoco* di Stravinsky e la *Fantasia Sinfonica Aus Italien (Dall'Italia)* di Richard Strauss. Tel. 06 481601.

