

Gli animali di Manuel Felisi in dialogo con il Bioparco di Roma

LINK: <https://www.lifestar.it/2024/02/22/125656/manuel-felisi-mostra-roma/>

Gli animali di Manuel Felisi in dialogo con il Bioparco di Roma By Tommaso Pergolizzi 22 Febbraio 2024 Fino al 21 aprile il Museo Carlo Bilotti, nel cuore di Villa Borghese, ospita Manuel Felisi. 1:1, mostra dell'artista Manuel Felisi, curata da Gabriele Simongini. L'esposizione è promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, prodotta e organizzata dalla Galleria Russo con il sostegno del Gruppo Banca del Fucino, in collaborazione con la Fondazione Bioparco di Roma e in media partnership con National Geographic Italia. Manuel Felisi. 1:1. Un bestiario raffigurato su grandi tavole di legno posto in dialogo con il vicino Bioparco 1:1 come suggerisce il titolo vede in esposizione 80 opere a grandezza naturale, realizzate con la tecnica di pittura ibrida - cifra stilistica di Felisi - che da sempre pratica un'arte di commistione tra tecniche e linguaggi, modi della tradizione e innovazione tecnologica, trovando nella versatilità la chiave della sua ricerca. Manuel Felisi, Zebra Un progetto quello di Manuel Felisi, dedicato al

mondo animale: un bestiario raffigurato su grandi tavole di legno posto in dialogo con il vicino Bioparco; il giardino zoologico più antico d'Italia. Una collaborazione che consente inoltre di osservare dal vivo alcuni degli animali ritratti dall'artista e protetti al suo interno per rendere possibile un ulteriore approfondimento sulla natura delle specie. 'Felisi/Noè - scrive il curatore Gabriele Simongini - porta nella grande Arca della pittura l'immagine/memoria di animali la cui esistenza è spesso minacciata dalla nostra folle e pervasiva aggressione ambientale. Sospesi fra apparizione e scomparsa, non di rado trasformati in presenze fantasmatiche, gli animali ci fissano quasi increduli, stagliandosi in scala reale su sfondi che sembrano evocare anche la raffinatezza dell'Art Déco e comunque un tempo che già appartiene alla dimensione del ricordo.' Infatti, se nelle opere dell'artista l'iconografia centrale sono le forme arboree e floreali, simboli di vita che inneggiano alla forza della natura, nella

mostra 1:1 Felisi si cimenta per la prima volta nella rappresentazione del regno animale, che vede insieme a opere bidimensionali, alcuni lavori sottratti alla staticità attraverso animazione digitale ottenuta con interventi di digital art. 'Sulle ampie superfici di legno - afferma l'artista - i rulli e le garze, le resine e le campiture irregolari che caratterizzano la mia pittura hanno trovato il terreno fertile per creare un mondo fantastico dove immergere i miei animali.' Leggi anche: UKIYOE. IL MONDO FLUTTUANTE GIAPPONESE IN MOSTRA A ROMA Il network Cinefilos.it Serie TV Games+ Lifestar.it