

Montefiascone celebra Carlo Fontana e il trionfo del Barocco

LINK: <https://www.artuu.it/montefiascone-celebra-carlo-fontana-e-il-trionfo-del-barocco/>

Montefiascone si prepara a rendere omaggio a Carlo Fontana, uno dei maestri del Barocco, spesso sottovalutato, schiacciato tra giganti come Borromini e Bernini da un lato e il fervore architettonico della generazione successiva dall'altro. In occasione dei 350 anni della cupola della cattedrale di Santa Margherita, considerata il suo capolavoro, la cittadina laziale ha organizzato una mostra intitolata "Carlo Fontana - Fra la terra e il cielo." La mostra, sponsorizzata dalla Banca del Fucino, sarà visitabile a Montefiascone dal 20 giugno al 15 agosto e promette di essere un evento culturale di grande rilevanza. La cattedrale di Santa Margherita, con la sua maestosa cupola completata nel 1674, è un'opera che riflette la maestria e la visione architettonica di Fontana. Questo capolavoro si inserisce armoniosamente nel contesto delle grandi opere del periodo, come Sant'Andrea della Valle e Sant'Agnese in Agone a Roma. La mostra non si limita a celebrare la figura di Carlo Fontana. Grazie alla collaborazione di diversi artisti contemporanei

italiani come Berrettini, Paladino e Palmieri, offre una panoramica che va oltre il Barocco, instaurando un dialogo artistico tra passato e presente. Le opere esposte, tra cui sculture, installazioni e altre realizzazioni, interpretano il simbolismo della cupola di Santa Margherita, creando un legame tra il mondo di Fontana e la sensibilità artistica odierna. Durante la presentazione della mostra presso la sede della Banca del Fucino a Roma, Mauro Masi, Presidente dell'istituto, ha sottolineato l'importanza di questa iniziativa per valorizzare il patrimonio artistico del Lazio. "Come Banca del Fucino siamo da sempre attenti alla valorizzazione del patrimonio artistico di Roma e del Lazio, che ha nel barocco una delle sue epoche più splendide. E siamo quindi oggi particolarmente lieti di sostenere questa iniziativa culturale che lega un capolavoro architettonico del tardo barocco all'arte contemporanea, realizzando un fecondo dialogo artistico tra il nostro tempo e un momento di straordinaria importanza della nostra storia culturale", ha spiegato Masi. Il cardinale

José Tolentino de Mendonça, Prefetto del Dicastero per la Cultura e l'Educazione, ha evidenziato i benefici dell'"incontro fra l'arte contemporanea e un territorio come quello di Montefiascone," ricco di storia e di arte. Anche Fabio Fabene, Arcivescovo titolare di Montefiascone e Presidente dell'Associazione "Rocca dei Papi - per un'ecologia integrale," ha espresso parole di elogio per l'iniziativa: "lo slancio della cupola è un invito ad alzare lo sguardo verso l'alto, per riscoprire la bellezza come componente essenziale per la nostra esistenza umana. "La cupola della cattedrale di Santa Margherita rappresenta un vero e proprio simbolo del perfetto equilibrio tra terra e cielo, tra realtà tangibile e sogno. L'opera architettonica di Fontana emerge non solo per la sua imponente struttura, ma anche per la sua capacità di inviare un messaggio universale attraverso le sue forme armoniose e la sua grandiosità. La mostra offre al visitatore l'opportunità di riscoprire questo messaggio e, al contempo, di apprezzare come l'arte contemporanea possa

reinterpretare e dialogare con il passato. In conclusione, la mostra "Carlo Fontana - Fra la terra e il cielo" costituisce un'occasione imperdibile per chi desidera esplorare le meraviglie del Barocco e comprendere la portata innovativa del contributo di Carlo Fontana. Attraverso la sinergia tra arte antica e contemporanea, Montefiascone celebra un artista di grande spessore e invita tutti a un viaggio affascinante tra architettura, scultura e storia. La cupola della cattedrale di Santa Margherita continua a elevarsi come un faro di bellezza e maestria, testimoniando l'inesauribile vitalità del patrimonio culturale italiano.