

Roma, Teatro dell'Opera: "Volto del potere: Presentata la stagione 2024/25"

LINK: <https://www.gbopera.it/2024/06/roma-teatro-dellopera-volti-del-potere-presentata-la-stagione-2024-25/>



Roma, Teatro dell'Opera: "Volto del potere: Presentata la stagione 2024/25" Roma, Teatro dell'Opera VOLTII DEL POTERE: LA NUOVA STAGIONE 2024-2025 La stagione 2024/25 dell'Opera di Roma vede il debutto di registi internazionali come Peter Sellars, Romeo Castellucci e Calixto Bieito, con il ritorno di Richard Jones, Deborah Warner, Valentina Carrasco e Pierre Audi. Omaggi a coreografi celebri come John Cranko, Pierre Lacotte e Roland Petit, con opere di Renato Guttuso ed Emanuele Luzzati. Il direttore musicale Michele Mariotti dirige quattro produzioni operistiche e due concerti. Direttori come James Conlon, Henrik Nánási, Rinaldo Alessandrini, Roberto Abbado e Omer Meir Wellber. Voci liriche di spicco come Anna Netrebko, Eleonora Buratto, Angela Meade, Luca Salsi, Corinne Winters, Yusif Eyvazov, Gregory Kunde,

Gaëlle Arquez, Erwin Schrott, Ian Bostridge e Alex Esposito, affiancate da emergenti come Anastasia Bartoli, Mariangela Sicilia, Carlo Vistoli, Mattia Olivieri, Maria Kataeva e Joshua Guerrero. Danzatori come Nicoletta Manni, Friedemann Vogel, Madison Young, Julian MacKay, Javier Rojas, Olga Smirnova, Iana Salenko e Igor' Cvirko. In programma capolavori come Simon Boccanegra, Carmen, Tosca, L'italiana in Algeri e Lucrezia Borgia, con la prima volta a Roma di Alcina di Händel. Spazio al Novecento e contemporaneo con Il prigioniero di Dallapiccola e The Turn of the Screw di Britten, e la prima italiana di Adriana Mater di Kaija Saariaho. Al Teatro Nazionale, titoli rari come Il re pastore di Mozart e Il diario di uno scomparso di Janáček. Concerti sinfonici con direttori come James Conlon, Diego Ceretta ed Esa-Pekka Salonen, con la Philharmonia Orchestra di

Londra. Il cartellone presenta 11 nuove produzioni, 9 d'opera e 2 di danza, per un totale di 12 titoli operistici, 7 balletti e 6 concerti. La stagione culminerà, nell'anno del Giubileo, con il festival estivo curato da Damiano Michieletto, con una nuova produzione di West Side Story di Bernstein diretta da Mariotti e con la regia di Michieletto stesso. Rai Cultura trasmetterà in diretta Simon Boccanegra e il dittico Suor Angelica/Il prigioniero, mentre Radio3 coprirà tutta la stagione d'opera e concerti. La Fondazione Teatro dell'Opera di Roma, con il sostegno di partner istituzionali e privati, presenta una stagione ricca e diversificata, offrendo un'esperienza culturale coinvolgente e accessibile a tutti. Collaborazioni istituzionali includono il MAXXI, Musica per Roma, EUR Culture per Roma, Romaeuropa Festival, il Teatro di Roma, la Soprintendenza Speciale di

Roma, il Museo Nazionale Romano, il Ministero dell'Università e Ricerca, le Università e le scuole, Atac e i Municipi di Roma Capitale. Particolare la collaborazione con il Vaticano per il Giubileo. La stagione ufficiale si arricchisce con iniziative come Linea Opera, Una notte a teatro e Cantamondo. La Fondazione collabora con soci privati come la Camera di Commercio di Roma e ACEA, e sponsor come Banca del Fucino, Terna, BMW Roma e Aeroporti di Roma. Coproduzioni nazionali e internazionali con De Nationale Opera di Amsterdam, San Francisco Symphony, Festival Puccini di Torre del Lago, Grand Théâtre de Genève, Opera Ballet Vlaanderen di Anversa. La stagione 2024/25 si conferma come un'importante vetrina culturale, in grado di attrarre pubblico e sostenere la tradizione teatrale italiana. Qui per tutti i dettagli.