

Teatro Parioli, Massimiliano Bruno è il nuovo direttore: «Ho debuttato qui 25 anni fa, la nuova stagione dedicata ai giovani»

LINK: https://roma.corriere.it/notizie/cronaca/24_giugno_29/teatro-parioli-massimiliano-bruno-e-il-nuovo-direttore-ho-debuttato-qui-25-anni-fa-la-...



Teatro Parioli, Massimiliano Bruno è il nuovo direttore: «Ho debuttato qui 25 anni fa, la nuova stagione dedicata ai giovani» di Natalia Distefano L'annuncio durante la presentazione del nuovo cartellone della storica sala romana. «Pronta una sferzata che guardi in maniera sempre più convinta ai più giovani, a cui tengo molto», ha anticipato il neodirettore Il Teatro Parioli Costanzi, nel riquadro il neodirettore artistico Massimiliano Bruno Ci sono luoghi indiscutibilmente speciali per la città e luoghi che diventano speciali per chi li frequenta, li anima, li ammira. Il Teatro Parioli, da febbraio 2024 intitolato a Maurizio Costanzo, è tutto questo e molto di più per Massimiliano Bruno, sceneggiatore, commediografo, attore e regista romano di Pietralata (classe 1970) che dalla stagione teatrale 2024/2025 sarà alla

direzione artistica della storica sala del quartiere Parioli (inaugurata nel 1938 come sala cinematografica, presto trasformata in teatro di prosa e negli anni '80 diventata una mecca della commedia e del varietà). Il legame con la sala L'annuncio è stato dato venerdì 28 giugno in occasione della presentazione del nuovo cartellone. «Prendere in mano la direzione artistica del Teatro Parioli Costanzo - ha dichiarato Bruno - significa per me fare contemporaneamente due cose: un salto nel passato e un passo nel futuro. Nel passato perché io debuttai qui quasi 25 anni fa con Paola Cortellesi in uno spettacolo che si chiamava "Ancora un attimo". Il Parioli mi ha visto anche ospite del Maurizio Costanzo Show, pertanto sento un legame molto forte con questo storico spazio. Allo stesso tempo faccio un passo nel futuro perché il mio

obiettivo è portare i giovani a teatro, facendo delle proposte, anche negli anni a venire, che possano interessare un pubblico più giovane». La nomina «in corsa» Prima di presentare il prossimo cartellone Massimiliano Bruno ha voluto soffermarsi sull'identità della sala: «È un teatro che ha una missione, quella della commedia, missione che ho anche io con il mio percorso cinematografico e teatrale. Quest'anno arrivo in corsa, non posso dire di aver curato in tutto questa stagione, che comunque ho trovato ricca di proposte interessanti. Soprattutto sono felice di proporre nei prossimi mesi uno spettacolo come autore, insieme ad Eduardo Leo, un altro spettacolo insieme ai miei adorati ragazzi del Laboratorio di Arti Sceniche e infine un terzo lavoro scritto, diretto ed interpretato da me dal titolo "La Prospettiva". Dall'anno prossimo, cercheremo di

dare una nuova sferzata che guardi in maniera sempre più convinta ai più giovani, a cui tengo molto». La stagione 2024 / 2025 Tredici spettacoli, appuntamenti per famiglie e altri eventi culturali animano la prossima stagione teatrale del Parioli Costanzo (la quarta da quando Michele ed Enzo Gentile insieme a Giovanni Vernassa, con il sostegno di Banca del Fucino, hanno rilevato lo spazio). Tra le novità dietro le quinte anche il passaggio di testimone da Vernassa al nuovo socio Fabrizio Musumeci, imprenditore nel settore del turismo e della comunicazione nominato direttore commerciale del Parioli. E la nascita della Scuola di Teatro diretta da Roci'o Munoz Morales e Raoul Bova, rivolta a bambini e ragazzi dai 6 ai 13 anni. Mentre sul palcoscenico in arrivo tanta commedia. Si parte proprio con «Buongiorno papà» di Massimiliano Bruno e Edoardo Leo interpretato da Raoul Bova. Daniele Pecci sarà il protagonista di «Divagazioni e delizie» di John Gay. Riccardo Rossi porterà «Volevo fare il musicista». Poi torna lo spettacolo «Lo stato delle cose - seconda parte» di Bruno. Ale & Franz presentano il nuovo spettacolo «La commedia»

scritto da Francesco Villa, Alessandro Besentini, Antonio De Santis e Alberto Ferrari, che ne è anche il regista. Massimo Ghini sar?Il vedovo» nella pièce tratta dal celebre film di Dino Risi. Debora Caprioglio e Corrado Tedeschi saranno i protagonisti di «Plaza Suite» di Neil Simon con la regia di Ennio Coltorti. Infine Bruno sarà in scena con Gianmarco Tognazzi nel suo «La prospettiva», di cui è sia autore che regista. Premio «Maurizio Costanzo» per i detenuti Infine un momento particolarmente importante della stagione sarà dedicato al Premio teatrale «Maurizio Costanzo» nelle Carceri. L'associazione Maurizio Costanzo in collaborazione con il Dap e il Teatro Parioli Costanzo, si impegna ad organizzare e promuovere un progetto rivolto ai detenuti, con l'obiettivo di favorire il reinserimento sociale e la crescita personale attraverso l'arte e il teatro. Offre loro la possibilità di esprimersi attraverso l'attività teatrale e diffondere un messaggio di speranza e rinascita attraverso l'arte e la cultura. Il premio sarà aperto a tutte le istituzioni carcerarie italiane che vorranno aderire all'iniziativa, il testo teatrale selezionato diventerà uno spettacolo teatrale che

verrà rappresentato presso il Teatro Parioli Costanzo il 20 maggio 2025. LEGGI ANCHE Per Maurizio Costanzo al Teatro Parioli fiocchi neri all'entrata, silenzio in strada e nel foyer. La direttrice: «Lo aspettavamo per altre 8 puntate del suo show» L'attentato mafioso di via Fauro a Maurizio Costanzo nel 1993: si salvò solo per un pulsante premuto in ritardo Vai a tutte le notizie di Roma Iscriviti alla newsletter di Corriere Roma 29 giugno 2024 © RIPRODUZIONE RISERVATA