

Banca Fucino sostiene i giovani artisti del Teatro Opera

LINK: https://www.ansa.it/lazio/notizie/2024/07/10/banca-fucino-sostiene-i-giovani-artisti-del-teatro-opera_7f877d73-fac1-4ce1-a266-6d959e587bc3.h...



Banca Fucino sostiene i giovani artisti del Teatro Opera Istituto rinnova impegno per progetto 'Fabbrica' ROMA, 10 luglio 2024, 16:51 Redazione ANSA Condividi - RIPRODUZIONE RISERVATA Banca del Fucino, già mecenate dal 2020 della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma, rinnova anche per l'edizione 2025/2026 il proprio sostegno al Progetto "Fabbrica", lo Young Artist Program del Teatro dell'Opera. Come sottolinea la banca "ol programma offre l'opportunità ad artisti emergenti, già formati presso conservatori e accademie, d'inserirsi nel mondo dello spettacolo". Il Progetto Fabbrica, nato nel 2016, ha l'obiettivo di valorizzare e formare nuove generazioni di artisti tramandando e promuovendo la specificità della tradizione operistica italiana. Al progetto partecipano artisti italiani e stranieri agli

esordi della loro carriera. Ogni artista selezionato riceve una borsa di studio complessiva di 20.900 euro erogata con cadenza mensile e segue un percorso personalizzato misto di studio e lavoro presso il Teatro dell'Opera di Roma. Già ad ottobre si inizieranno ad esaminare le oltre 330 candidature ricevute partendo con le audizioni per la figura dei Maestri Collaboratori per poi passare a novembre ai cantanti (che rappresentano oltre il 74% delle candidature). In parallelo il materiale ricevuto dai candidati per il team creativo (registi, costumisti, scenografi e lighting designer) verrà esaminato dai responsabili dei settori di riferimento. Al pari delle precedenti 4 edizioni, anche per l'anno prossimo, saranno quindi selezionati dalla Commissione Esaminatrice - che

sarà formata dal Maestro Arcà - al massimo 14 partecipanti che inizieranno il percorso formativo a gennaio 2025. In particolare, 8 Cantanti, 2 Maestri Collaboratori, 1 Regista, 1 Scenografo, 1 Costumista e 1 Lighting Designer, tutti di età compresa tra i 18 e i 30 anni. Solo per i Bassi, Baritoni e Basso-Baritoni il limite di età è esteso ai 33 anni. Questo percorso formativo, basato sulla pratica quotidiana, porterà alla creazione di nuove opere liriche. Riproduzione riservata © Copyright ANSA