

## La kermesse

# Roma Summer Fest 2025 Un viaggio tra i suoni

## Annunciato in Campidoglio il programma della rassegna

### DALLA CAPITALE

CLAUDIO RUGGIERO

■ Nella suggestiva sala delle Bandiere in Campidoglio, con il claim 'We are the sound' è stato presentato ieri il ricco e variegato programma del Roma Summer Fest che prevede tre mesi di concerti, dal 6 giugno al 18 settembre, con 70 date in cartellone. «Grandissima musica - ha esordito

in conferenza stampa il Sindaco Roberto Gualtieri - con un cast d'eccezione e tanti generi, sperando di battere il record dell'anno scorso di oltre 235mila presenze. Con le variegatissime offerte estive, Roma si conferma città della musica, dell'arte, della cultura e degli eventi live». «Una proposta ricchissima - gli ha fatto eco l'Assessore alla Cultura Massimiliano Smeriglioc - con oltre 80 eventi sparsi nei vari quartieri. Il Roma Summer Fest coinvolge più generi e generazioni, i giovanissimi con la scena urban e contemporanea, inaugurando proprio con il rapper Franco 126. Inoltre, pluralità e presenze internazionali di primissimo livello». «Con la cultura - ha affermato il Presidente della Camera di Commercio di Roma Lorenzo Tagliavanti - contribuiamo al 13,5% del totale nazionale. Un'industria che crea un indotto, una professionalità ed una prospettiva. A Roma il turismo non è incentivato soltanto per la bellezza, ma anche per i concerti internazionali che richiamano gente da tutto il mondo». «La più grande rassegna musicale europea - ha ribadito l'Ad della Fondazione Musica per Roma Raffaele Ranucci - che parla a tutti, dai 15enni agli 80enni, passando dal rap di Morad al pop di Sting, fino agli italiani come Serena Brancale e Daniele Silvestri che terrà 4 concerti. Tra l'Auditorium Parco della Musica

Ennio Morricone e la Casa del Jazz avremo 110 concerti, grazie al contributo del Comune di Roma e della Camera di Commercio. Un Summer Fest inclusivo riconosciuto evento anche fuori dall'Italia, se pensiamo che il gruppo australia-

no Rüfüs Du Sol ha venduto in poco tempo l'80% dei biglietti solo all'estero. Oltre alla Cavea, utilizzeremo i Giardini Pensili per 10 dj set pomeridiani rivolti ai più giovani. Avremo anche teatro con Max Giusti, Salemme, Rossi, De Martino. In concerto anche Herbie Hancock, fautore della Giornata Internazionale del Jazz. Un'importante anteprima del festival il 18 maggio con la musica elettronica del dj Black Coffee. Tra gli sponsor, Freccia Rossa e la Banca del Fucino. Da segnalare anche le 7 date di Ludovico Einaudi, star come Patti Smith, Skunk Anansie, Steve Hackett, Alanis Morissette, Stewart Copeland». Notevole l'impegno pro-

duktivo dell'Agenzia Ventidici di Latina, capitanata da Vincenzo Berti e Gianluca Bonanno, che ha organizzato le seguenti 12 date con i big musicali: 16 giugno Jon Baptiste, 19 giugno Ricchi e Poveri, 23 giugno Loredana Bertè, 25 giugno Kaleo, 15 luglio Nike Rodgers & Chic, 27 luglio Steward Copeland, 28 luglio Morrissey, 4 settembre Richard Thompson, 6 settembre Steve Hackett, 12 settembre Edoardo Bennato, 12 giugno Dirotta su Cuba alla Casa del Jazz, 13 settembre Vincenzo Salemme. Inoltre, il 26 giugno la XVI edizione di 'Ballo!', ideata e condotta da Ambrogio Sparagna. Infoline e prenotazioni: [www.auditorium.com](http://www.auditorium.com). Da segnalare, infine, sempre ieri l'inaugurazione della mostra all'Auditorium Arte 'Architettura sospesa. Tra la musica e lo spartito Polaroid' by Maurizio Galimberti a cura di Valentina Galimberti, visitabile gratuitamente fino al 15 giugno.



Il polistrumentista e compositore **Ambrogio Sparagna**

