

ROMA SUMMER FEST

All'Auditorium 70 concerti in 3 mesi tra pop, rock, musica elettronica e i nuovi suoni dell'urban

Sting, Bertè e Ricchi e Poveri Le star scelgono la Cavea

DI FABRIZIO FINAMORE

Tre mesi di musica, da giugno a settembre, con 70 date in cartellone e la presenza di alcuni degli artisti più importanti del panorama internazionale e nazionale: è stato presentato il cartellone estivo del Roma Summer Fest 2025. Da Patti Smith a Sting, da Franco126 a Daniele Silvestri a Ludovico Einaudi. Sono tanti i protagonisti di quello che si conferma essere uno degli appuntamenti più attesi dell'estate romana. «We Are The Sound» è questo il claim scelto per questa edizione che vuole essere ancora una volta un viaggio attraverso i suoni del mondo e che vedrà salire sul palco

della Cavea artisti di fama mondiale come Sting (7 luglio), Patti Smith (15 settembre), gli Skunk Anansie capitanati da Skin (8 luglio), Nile Rodgers & Chic (15 luglio), Stereophonics (29 agosto), l'ex Genesis Steve Hackett (6 settembre), Alanis Morissette (24 luglio) e tanti altri. Tanti i generi proposti: dal rock di Nick Cave (21 e 22 luglio) al sound malinconico di Franco126 (6 e 8 giugno) fino ai sette concerti di un compositore come Ludovico Einaudi (12 - 18 giugno). Diverse anche le artiste italiane di questa stagione come Serena Brancale (7 giugno), Loredana Bertè (23 giugno), Serena Rossi (24 giugno). Tra gli altri italiani in cartellone poi, van-

no ricordati: Diodato (11 settembre), The Kolors (16 settembre), Benji & Fede (17 settembre), ma anche i Ricchi e Poveri (19 giugno), il grande Edoardo Bennato (12 settem-

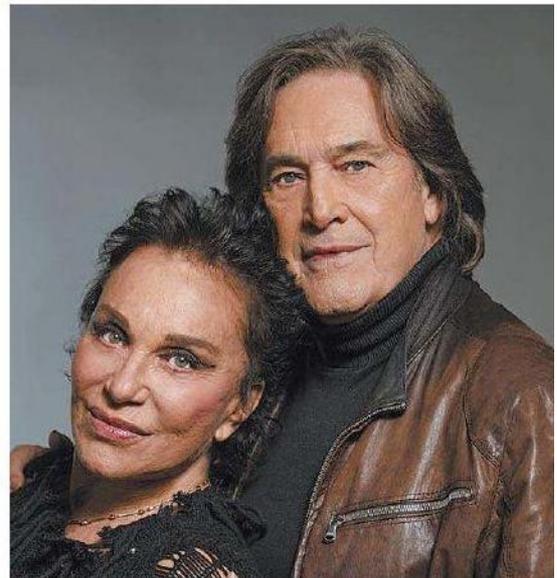
bre), Nino D'Angelo (23 luglio). Non mancherà poi l'appuntamento con Ballo! Il progetto di Ambrogio Sparagna con l'OPI (27 giugno) mentre per la scena urban e hip-hop internazionale è atteso il rapper spagnolo Morad (10 e 11 giugno). Da segnalare anche che, per la prima volta, la programmazione estiva si aprirà alla musica elettronica coinvolgendo alcuni dei deejay e artisti più importanti del momento come Black Coffee, che inaugurerà il Roma Summer Fest il 18 maggio. Tra le

esclusive del Roma Summer Fest poi, ricordiamo le quattro date solo per questa rassegna di Daniele Silvestri (dal 2 al 5 settembre). Uno degli eventi speciali peraltro, che aprirà di fatto la rassegna estiva della Cavea, è la proiezione del documentario «Fabi Silvestri Gazzè - Un passo alla volta», la storia dell'amicizia trentennale di Niccolò Fabi, Daniele Silvestri e Max Gazzè, in programma il 5 giugno alla presenza dei tre artisti. Si conferma dunque una rassegna ricchissima e centrale per Fondazione Musica per Roma che ha annunciato Banca del Fucino come nuovo main sponsor e che prosegue il suo impegno come punto di riferimento culturale per la Capitale

le. «Con il Roma Summer Fest - ha dichiarato l'AD della Fondazione Raffaele Ranucci - portiamo nella Cavea dell'Auditorium un cartellone di altissimo livello, capace di attrarre un pubblico sempre più ampio. La Fondazione Musica per Roma organizza quest'estate oltre 110 concerti tra l'Auditorium e la Casa del Jazz: la stagione più grande mai realizzata, a dimostrazione di come la nostra

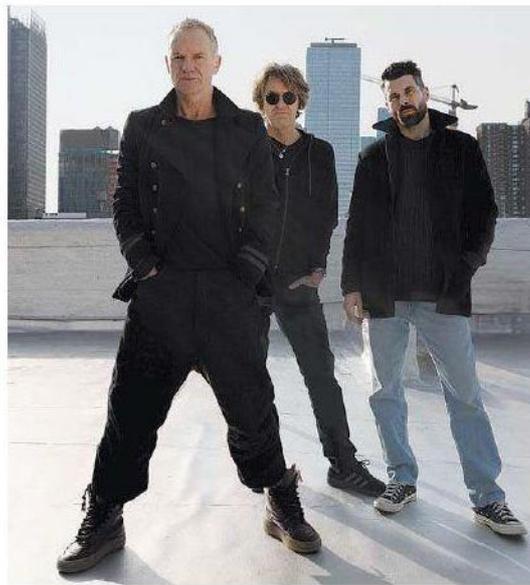
programmazione sappia valorizzare le diverse espressioni musicali, rendendo la città un punto di riferimento culturale e artistico internazionale. Siamo orgogliosi di offrire un calendario che contribuisce a rendere Roma per ben tre mesi una capitale mondiale della musica dal vivo».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Ricchi e Poveri





Sting e la sua band



Loredana Bertè