

Banca del Fucino con Fondazione Musica per Roma per la nuova edizione di Cantamondo

LINK: <https://agenparl.eu/2025/09/18/banca-del-fucino-con-fondazione-musica-per-roma-per-la-nuova-edizione-di-cantamondo/>



Banca del Fucino con Fondazione Musica per Roma per la nuova edizione di Cantamondo By 18 Settembre 2025 Nessun commento2 Mins Read Share (AGENPARL) - Roma, 18 Settembre 2025 (AGENPARL) - Thu 18 September 2025 COMUNICATO STAMPA Banca del Fucino con Fondazione Musica per Roma per la nuova edizione di Cantamondo, il coro multiculturale dei bambini di Roma. Il 4 ottobre le audizioni per la selezione dei giovani coristi 2025/2026 Roma, 18 settembre 2025 - Banca del Fucino sostiene Cantamondo, il progetto nato nel 2022 e promosso da Fondazione Musica per Roma e Teatro dell'Opera di Roma, che porta il canto corale nelle scuole primarie della Capitale come strumento di incontro, divertimento e crescita. Il coro multiculturale, curato da Oscar Pizzo e diretto dai Maestri Francesca Rini e Massimo Sigillò Massara,

sarà composto da bambine e bambini tra gli 8 e gli 11 anni. Le audizioni per entrare a far parte di Cantamondo - edizione 2026 - si terranno sabato 4 ottobre presso l'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone. Dal suo avvio, oltre 150 bambini hanno partecipato a lezioni e laboratori in diversi quartieri di Roma, dal centro alle periferie. Un percorso che ha portato i piccoli coristi a esibirsi in occasioni speciali: dal Natale all'Auditorium con il Maestro Ambrogio Sparagna, alla Tarantella del Carnevale, fino alle celebrazioni del 1° Maggio al Teatro di Tor Bella Monaca e della festa di quartiere al Quarticciolo. L'anno scolastico 2025 si è concluso con un emozionante saggio nella Sala Petrassi dell'Auditorium. Il programma 2025/26 partirà in ottobre e si svolgerà in quattro sedi: Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone (II Municipio),

Teatro Tor Bella Monaca (VI Municipio), Teatro Quarticciolo (V Municipio) e Teatro Elsa Morante (IX Municipio). È previsto un incontro settimanale per ogni sede e un grande spettacolo finale a giugno nella Sala Petrassi. Le iscrizioni sono aperte: i genitori interessati potranno inviare la richiesta entro settembre scrivendo «Cantamondo è uno dei progetti a cui teniamo di più perché rappresenta perfettamente la nostra idea di cultura come spazio di inclusione, dialogo e crescita - ha dichiarato Raffaele Ranucci, Amministratore Delegato della Fondazione Musica per Roma -. #musicaperroma