

# Nuova edizione di Cantamondo così i bambini scoprono il coro

► Al via il 4 ottobre le audizioni per la selezione dei piccoli da inserire nel progetto voluto da Banca del Fucino e Fondazione Musica per Roma

## L'APPUNTAMENTO

Unire le voci, rispettare i tempi - e gli spazi - accordare anche le emozioni. Mettere i talenti a frutto, valorizzando il proprio, in dialogo con quelli degli altri. È nell'arte di stare insieme e collaborare il primo incanto e, perché no, anche la prima lezione del coro. Un modo per incontrarsi, conoscersi, divertirsi. E per diventare grandi. Sono proprio questi i cardini del progetto *Cantamondo*, nato nel 2022 e promosso da Fondazione Musica per Roma e Teatro dell'Opera di Roma. L'iniziativa, da quest'anno, è fortemente sostenuta da Banca del Fucino. Obiettivo, portare il canto corale nelle scuole primarie della Capitale come strumento di incontro, divertimento e crescita.

## LE PROVE

Le audizioni per *Cantamondo* 2026 si terranno il 4 ottobre all'Auditorium Parco della Musica, ma le iscrizioni sono già aperte e le richieste - da mandare a [educational@musicaperroma.it](mailto:educational@musicaperroma.it) - devono essere inviate entro il 30 settembre. La "stagione" poi prenderà il via a ottobre e interesserà più sedi, dal Teatro Tor Bella Monaca al teatro Quarticciolo, senza dimenticare il Teatro Elsa Morante e, ovviamente, l'Auditorium Parco della Musica. Previsti, un incontro

settimanale per ogni sede e uno spettacolo finale a giugno. Curato da Oscar Pizzo e diretto dai Maestri Francesca Rini e Massimo Sigillò Massara, il coro sarà composto da bambini e bambine tra gli otto e gli undici anni.

Non solo una questione di "esercizio" o svago ma l'espressione di una vera e propria filosofia. «*Cantamondo* è uno dei progetti a cui teniamo di più perché rappresenta perfettamente la nostra idea di cultura come spazio

di inclusione, dialogo e crescita - dichiara Raffaele Ranucci, amministratore delegato della Fondazione Musica per Roma - Grazie al sostegno di Banca del Fucino possiamo continuare a far

--

crescere questo coro multiculturale che dà voce ai bambini di tutta la città, offrendo loro un'occasione unica per scoprire il potere della musica e il valore dello stare insieme».

Il sostegno al progetto si inserisce nel più ampio impegno di responsabilità sociale dell'Istituto bancario. «La musica è un linguaggio universale e il canto un potente catalizzatore di emozioni. Crediamo che un progetto come *Cantamondo*, capace di unire attraverso la passione per la musica, rappresenti un esempio straordinario di come si possano coltivare e valorizzare le energie positive dei bambini», afferma Francesco Maiolini, amministratore delegato di Banca del Fucino.

no. «Iniziativa come queste incarnano i valori che Banca del Fucino promuove ogni giorno: inclusione, impegno, rispetto, creatività e crescita. Ed è con questo spirito che siamo orgogliosi di essere ogni giorno a fianco della Fondazione Musica per Roma».

## I RISULTATI

Sono oltre 150 i bambini che, dall'avvio del progetto ad oggi, hanno partecipato ai laboratori in più zone di Roma. I piccoli coristi poi sono saliti sul palco in varie occasioni, a partire dal Natale all'Auditorium con Ambrogio Sparagna.

L'edizione 2025 si è conclusa nella Sala Petrassi dell'Auditorium. Una maniera per far provare ai piccoli l'emozione del palco, aiutandoli a mettersi in gioco e a

vincere anche eventuali timidezze. Una lezione di armonia, condivisione, collaborazione. Valida in scena, come nella vita.

**Valeria Arnaldi**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il coro di Cantamondo

