

Santa Cecilia

Adesso l'Accademia duetta con l'Opera nel mito di Wagner



Il direttore d'orchestra Daniel Harding, 50 anni

LA RASSEGNA

L'Accademia di Santa Cecilia e il Teatro dell'Opera unite sotto il segno di Wagner. Il compositore tedesco è il protagonista dell'autunno musicale capitolino: le rispettive stagioni si aprono con *La Valchiria* diretta da Daniel Harding a Santa Cecilia il 23 ottobre, e *Lohengrin* al Teatro dell'Opera diretto da Michele Mariotti il 27 novembre.

IL COMMENTO

«Roma è l'unica città italiana ad avere due Fondazioni Lirico-Sinfoniche: siamo convinti che questo rappresenti un'opportunità per unire le forze e inviare un segnale positivo alla città». Così, il sovrintendente del Teatro dell'Opera, Francesco Giambrone, ha commentato il nuovo progetto di collaborazione tra le due fondazioni, insieme al sovrintendente-presidente dell'Accademia, Massimo Biscardi, che ha aggiunto: «Siamo felici di poter collaborare con il Teatro dell'Opera di Roma al servizio

della Capitale e di far sentire al pubblico che lavoriamo insieme». Per questa occasione sono previste iniziative congiunte.

I possessori di un biglietto di uno dei due titoli avranno uno sconto del 25% sull'altra opera. Sono in programma due mostre, dedicate al rapporto tra Wagner e Roma, allestite nelle due fondazioni. Quella all'Accademia riguarda il soggiorno romano del compositore nel 1876, mentre il Teatro dell'Opera propone un percorso espositivo incentrato sulla presenza di *Lohengrin* a Roma, con bozzetti, figurini, costumi e supporti audiovisivi. Ieri, la Banca del Fucino - Mecenate della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma e principale sostenitore del Fabbrica Young Artist Program - ha donato al Teatro un'imponente veduta di Tommaso Ottieri, che sarà esposta nelle sale presidenziali di rappresentanza.

► **Accademia di Santa Cecilia. Largo Luciano Berio 3. Dal 23 ottobre**
Luca Della Libera

© RIPRODUZIONE RISERVATA

