

Dal Carnevale a San Valentino, gli eventi del fine settimana a Roma

LINK: <https://www.agenzianova.com/news/dal-carnevale-a-san-valentino-gli-eventi-del-fine-settimana-a-roma/>

Dal Carnevale a San Valentino, gli eventi del fine settimana a Roma Roma, 12 Febbraio 2026 Coriandoli, maschere e cuori. Tra Carnevale e San Valentino il fine settimana a Roma offre una moltitudine di eventi culturali per romani e turisti. Tornano i consueti appuntamenti della Sovrintendenza Capitolina per RomAmor. La giornata di San Valentino diventa spunto per proposte di visita ad hoc sul tema dell'amore, nei Musei Civici e nei luoghi della città con letture, visite a tema e itinerari. Ed ancora. Nel luogo in cui antico e contemporaneo si incontrano in un dialogo intenso e inatteso tra le Case romane del Celio e la mostra Apparizioni. 21 scultura di Claudio Palmieri, offre un'opportunità unica a tutti gli innamorati. È in programma sabato 14 febbraio, alle 10, 'San Valentino alle Case Romane del Celio', una visita guidata gratuita alla mostra e al sito con l'artista e un archeologo del complesso storico. Pagando solo il biglietto d'ingresso al sito archeologico sarà possibile partecipare alla visita per conoscere la storia di questo magico luogo e, allo

stesso tempo, entrare nella poetica della mostra che ospita. Innamorati di tutte le età potranno ammirare uno dei luoghi più affascinanti della Roma sotterranea, che si estende sotto la Basilica dei Santi Giovanni e Paolo, una tappa fondamentale nella conoscenza della Roma antica, simbolo del passaggio e della convivenza tra paganesimo e cristianesimo. Lungo i vasti ambienti interni, prima insula e poi elegante domus, tra gli affreschi più belli di età tardo-antica, i visitatori saranno guidati alla scoperta delle opere del Maestro Claudio Palmieri, un'importante lettura sull'evoluzione della ricerca e il potenziamento delle abilità tecniche ottenuti in quaranta anni di carriera artistica. Sabato 14 febbraio, inoltre, l'ingresso al Maxxi è gratuito per tutti fino alle 21 per scoprire le grandi mostre d'arte, d'architettura e di fotografia, come l'allestimento della Collezione Maxxi in The Large Glass, curato dall'artista concettuale statunitense Alex Da Corte, l'incontro con i protagonisti dell'arte relazionale in 1+1, il grande progetto di Roma

nel mondo, in cui dati e riflessioni mettono a confronto le grandi metropoli del globo, e Frame Time Open, la retrospettiva che celebra il lavoro dell'artista e filmmaker Rosa Barba. Tutte le gallerie e le sale sono aperte e ti aspettano per farti innamorare della creatività contemporanea. Da non perdere i due grandi progetti straordinari, esclusi dalla promozione: la mostra-evento dedicata al genio della musica italiana, Franco Battiato. Un'altra vita e il cine-concerto immersivo di immagini e suoni, William Kentridge / Philip Miller. Breathe dissolve return. Nuova mostra i cartellone da sabato al 6 settembre 2026. Si tratta di Lanterne magiche. Fotografie dalla collezione Valerio De Paolis, ospitata al Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese. Il percorso espositivo propone una serie di itinerari visivi all'interno della collezione De Paolis, mettendo in dialogo sguardi, spazi e contesti differenti, protagonisti e luoghi emblematici della contemporaneità. L'esposizione presenta per la prima volta al pubblico

una selezione di capolavori della fotografia internazionale, offrendo un'occasione inedita per esplorare la ricchezza e la profondità della collezione. L'esposizione riunisce oltre cento fotografie di formati differenti, firmate da alcuni tra i più importanti protagonisti della scena internazionale, tra cui Nobuyoshi Araki, Lillian Bassman, Letizia Battaglia, Gianni Berengo Gardin, Luca Campigotto, Henri Cartier-Bresson, Elisabetta Catalano, Tracy Emin, Luigi Ghirri, Ren Hang, Candida Höfer, Dennis Hopper, Mimmo Jodice, Abbas Kiarostami, Saul Leiter, Flaminia Lizzani, Vera Lutter, Dora Maar, Man Ray, Domingo Milella, Tina Modotti, Abelardo Morell, Youssef Nabil, Shirin Neshat, Gianluca Pollini, Herb Ritts, Thomas Ruff, Mario Schifano, Cindy Sherman, Paolo Ventura, Edward Weston e Francesca Woodman. Passando alla musica il fascino della musica francese, sospeso tra sensualità e spiritualità, è il protagonista del nuovo appuntamento sinfonico in Sala Santa Cecilia, previsto da stasera e venerdì 13 febbraio alle ore 20, e sabato 14 febbraio alle ore 18. Sul podio torna Alexander Soddy, alla guida dell'Orchestra e del Coro dell'Accademia, per un programma che accosta

Gabriel Fauré e Maurice Ravel. Sul palco saranno presenti anche il soprano Golda Schultz e il baritono Mikhail Timoshenko. La serata si apre nel segno di una spiritualità raccolta con la celebre Pavane e, a seguire, con il Requiem di Fauré. Considerato uno dei capolavori più amati della letteratura corale, il Requiem si distingue per una visione della morte priva di terrore; è una preghiera consolatoria che non indugia sulle ombre dell'inferno ma cerca la speranza della luce eterna. La seconda parte del concerto esplora invece il lato più visionario del repertorio francese con Ravel. Si parte con il fascino di Shéhérazade, dove la voce del soprano ci conduce in un Oriente immaginario e fiabesco, per poi concludere con il vigore travolgente de La Valse. Definita dallo stesso autore come un 'poema coreografico', La Valse è un vortice inebriante e a tratti oscuro: un valzer che danza sull'orlo dell'abisso, simbolo di un'eleganza che, all'indomani della Grande Guerra, sembra disintegrarsi sotto i colpi di una modernità inquieta. L'appuntamento promette di restituire l'intero spettro dell'estetica francese, dalla purezza celestiale delle voci di Fauré alla potenza orchestrale di Ravel, sotto

la lettura attenta e dinamica di Alexander Soddy. Infine fino al 15 febbraio, all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone da non perdere la prima edizione di Un solo mare, il festival prodotto dalla Fondazione Musica per Roma (con la partnership progettuale di Codice Edizioni) che intende celebrare il mare quale patrimonio condiviso e risorsa insostituibile. Con la direzione scientifica di Roberto Danovaro, la manifestazione, dedicata a un pubblico di tutte le età, riunisce sguardi differenti, dalla ricerca al teatro, dalla fotografia alla musica, dalla geopolitica alla divulgazione, intrecciando scienza, responsabilità civile e creatività per esplorare il mare come bene comune. In programma conferenze, spettacoli, eventi speciali, ma anche laboratori e iniziative dedicate alle famiglie e a ragazze e ragazzi delle scuole. Grazie al contributo di importanti partner scientifici, il festival è un'occasione per ripensare il mare come spazio vivo: un ecosistema trasversale, un'infrastruttura strategica, in cui si intrecciano scienza, tecnologia, economia, cultura e politica. Un modo per riflettere anche sul futuro del nostro pianeta, immaginando scenari che tengano insieme sviluppo,

equità e tutela ambientale. In occasione del Darwin Day, che si celebra ogni anno il 12 febbraio, inoltre, domenica 15 febbraio il Bioparco di Roma dedica una giornata al naturalista inglese Charles Darwin e alle sue scoperte che hanno rivoluzionato il pensiero scientifico moderno. Le attività per il pubblico - visite guidate, percorsi educativi e laboratori - saranno dedicate al tema dell'evoluzione. La giornata si svolge con il patrocinio di Banca del Fucino, che a ottobre 2025 è entrata a far parte della Fondazione Bioparco di Roma come fondatore successivo. La collaborazione nasce con l'obiettivo di sostenere nel tempo iniziative di valorizzazione del Bioparco e di sensibilizzazione del pubblico sui temi della biodiversità, dell'educazione ambientale e della tutela degli ecosistemi, anche attraverso giornate tematiche e attività speciali dedicate alle famiglie e alle nuove generazioni. Nel corso dell'evento si potrà partecipare a varie attività rivolte a tutta la famiglia: dalle ore 11.00 alle 16.00, in compagnia di operatori didattici, sarà possibile visitare la nuova area educativa 'Tra i rami dell'evoluzione', realizzata all'interno dell'Arca dei giochi. Si tratta di un percorso sul tema

dell'evoluzione costituito da piccole stanze collegate da tunnel dove è stato riprodotto l'albero dell'evoluzione con pannelli sagomati che rappresentano gli animali, associati ai diversi rami dell'albero. Lo spazio è stato realizzato grazie a un accordo con la casa editrice 'Erickson' che ha concesso le immagini tratte dal libro Mia nonna era un pesce di Jonathan Tweet e Karen Lewis. Per i più piccoli, inoltre, anche quest'anno, la festa più colorata e divertente dell'anno è ospitata ad Explora. Un Carnevale tra giochi e attività, tradizioni e innovazione, in un luogo, il museo, pronto a far vivere una divertente esperienza a misura di bambine e bambini. Il Carnevale a Explora, il Museo dei Bambini di Roma rappresenta un'occasione speciale per vivere la festa in modo creativo ed educativo. L'evento 'Ogni scherzo vale!' propone laboratori dedicati al Carnevale, pensati per stimolare fantasia, espressione e creatività. I laboratori sono divisi per fascia d'età: 3-5 anni e 6-11 anni. Si chiude con Supplì e fritti romani Festival: un viaggio dedicato al re dello street food romano e ai fritti che raccontano la storia della città. Per due interi

weekend le migliori realtà di Roma saranno protagoniste di un percorso di gusto dedicato al grande classico dello street food romano e ai fritti che da sempre raccontano l'anima della città. Supplì dorati e irresistibili, filetti di baccalà, fiori di zucca e tante altre specialità pastellate, sia vegetali che di pesce, fino ad arrivare ai dolci, per un'esperienza tutta da assaporare. A rendere l'atmosfera ancora più speciale dj set per un mix di gusto e divertimento. Nova News