

"Il tempo è ancora nostro" di Maurizio Matteo Merli al cinema

LINK: <https://www.lavocedivenezia.it/tempo-ancora-nostro-maurizio-matteo-merli/>



'Il tempo è ancora nostro' di Maurizio Matteo Merli al cinema ? Condividi questa notizia ? Invia su WhatsApp ? Condividi su Facebook di: Marie Jolie 20/04/2026 ? Questo giornale è gratuito dal 2006. Vuoi che continui? Sostieni l'informazione libera di Venezia con il tuo 5x1000. CF: 94073040274 Scopri come donare Dal 7 maggio, il pubblico avrà l'opportunità di scoprire 'Il tempo è ancora nostro', il lungometraggio d'esordio di Maurizio Matteo Merli, presentato in anteprima al 81. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Prodotto da Father & Son e distribuito in collaborazione con Aurumovie e Tiger, il film ha ricevuto il supporto del Ministero della Cultura attraverso il Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo. Questa nuova opera cinematografica vede come protagonisti Ascanio Pacelli, Mirko Frezza, Miguel Gobbo Diaz, Viktorie Ignoto e

Simone Sabani, con una partecipazione straordinaria di Andrea Roncato. La pellicola si concentra su un tema universale: l'amicizia, esplorando le differenze sociali e le sfide personali di due uomini con vite diametralmente opposte. Notizia importante? Ricevila subito su WhatsApp! Clicca qui e iscriviti subito Gratuito, veloce e affidabile. Solo le notizie importanti! I personaggi principali, Tancredi e Stefano, incarnano due mondi distanti. Tancredi, interpretato da Pacelli, proviene da un contesto privilegiato, abituato a una vita di successi e apparenze, ma incapace di mantenere ciò che realmente conta. Dall'altra parte, Stefano, interpretato da Frezza, ha affrontato un passato difficile, segnato da eccessi e dalla continua ricerca di una stabilità che sembra sempre sfuggente. Nonostante le loro differenze, i due condividono un legame profondo nato durante

l'adolescenza, uniti da una passione per il golf che diventa il fulcro della loro relazione. Il golf non è solo uno sport nel film, ma rappresenta uno spazio intimo dove i protagonisti possono confrontarsi con il loro passato. Attraverso il gioco, Tancredi e Stefano riscoprono ricordi, errori e le possibilità di un nuovo inizio. In questo contesto, la figura di Costantino, interpretato da Roncato, emerge come un faro di saggezza e stabilità, un padre e maestro che incarna la possibilità di ricomporre ciò che sembrava perduto. LEGGI ANCHE: Cane sfugge al controllo alla Giudecca: attacca signora con cagnolini e le stacca l'indice Lido di Venezia, la notte brava di due buranelle in Gran Viale: arrestate per aggressione e resistenza alla polizia Venezia, signora assalita da un cane di grande taglia all'interno del pontile Musica nuova e notizie? Ascolta la radio di Venezia 'Il tempo è ancora

nostro' si distingue come il primo film italiano ambientato nel mondo del golf, un elemento che ha suscitato l'interesse della Federazione Italiana Golf e di diverse aziende di rilievo che hanno sostenuto il progetto, tra cui Terre dei Consoli, Banca del Fucino, PGAI e vari marchi di attrezzature sportive come Mercedes, Puma e Srixon. Maurizio Matteo Merli, regista e figlio dell'indimenticabile Maurizio Merli, icona del poliziesco italiano, ha realizzato un film che affonda le radici in una visione di cinema diretto e umano. Il suo approccio narrativo invita lo spettatore a riflettere sul significato del tempo e sull'importanza delle relazioni interumane. ? Questo giornale è gratuito dal 2006. Vuoi che continui? Sostieni l'informazione libera di Venezia con il tuo 5x1000. CF: 94073040274 Scopri come donare Il regista stesso ha dichiarato: 'Spesso si pensa al golf come a uno sport elitario e privo di emozioni. In realtà, il golf richiede uno studio attento della strategia, precisione e una gestione del proprio stress. Giocare a golf ci porta a confrontarci con le nostre paure e insicurezze, permettendoci di ritrovare un contatto profondo con noi stessi.' Queste parole sottolineano come il campo

da golf diventi una metafora della vita, un luogo dove ognuno può esplorare la propria essenza lontano dalla frenesia quotidiana. Il film non si limita a raccontare una storia di amicizia e riscatto, ma invita anche a riflettere sul valore del tempo che passa e su ciò che resta. La narrazione esplora la complessità delle relazioni umane e la possibilità, non scontata, di riunire i pezzi delle proprie vite quando tutto sembra perduto. (aggiornato il 20 Aprile 2026) Marie Jolie Tutti i segreti del gossip (ma non solo). Seguitemi perché tutte le indiscrezioni... le raccontano a me. marie_j@lavocedivenezia.it Tags film nuove uscite e recensioni LEGGI TUTTO >>> RIPRODUZIONE VIETATA sono vietate anche le riproduzioni parziali di titoli, testi, foto, attraverso sistemi automatici (cd aggregatori)