

## TEATRO

# Nel nome di Pirandello il premio per i talenti

Cornice romana, a Palazzo Fiano, per la presentazine della XXIV edizione del Premio Nazionale di Teatro "Luigi Pirandello", alla presenza del sottosegretario della Cultura, Giampiero Cannella.

Riconosciuto come una delle massime onorificenze internazionali nel campo della drammaturgia, il premio ha lo scopo di valorizzare autori, registi, attori e compagnie che contribuiscono al rinnovamento del linguaggio teatrale. Dalla XXII edizione l'organizzazione e il coordinamento tecnico-scientifico, sono affidati alla Fondazione per l'Arte e la Cultura Lauro Chiazzese, considerati anche i legami storici con la Cassa Centrale di Risparmio V. E. per le Province Siciliane, che lo fondò. Quest'anno anche il sostegno della Banca del Fucino.

Presidente del Premio è la presidente della Fondazione Sicilia, Maria Concetta Di Natale; presidente di giuria è l'avvocato Raffaele Bonsignore, che guida la Fondazione Chiazzese. «Il Premio Nazionale di Teatro Luigi Pirandello è una delle massime onorificenze nazionali nel campo della drammaturgia. Onorare la memoria di Luigi Pirandello, drammaturgo, poeta e scrittore siciliano, insignito del Premio Nobel per la letteratura nel 1934 - dichiara Bonsignore - lo considero un dovere. Con questo premio ricordiamo una delle tante eccellenze culturali della nostra Sicilia e rinnoviamo il nostro impegno affinché questo patrimonio culturale continui a vivere, soprattutto tra i giovani, come strumento di crescita, memoria e innovazione».

In giuria Roberto Andò, regista; Annalena Benini, direttrice del Salone del Libro di Torino; Marco Betta, sovrintendente del Teatro Massimo; Beatrice Bulgari, presidente Fondazione In Between Art Film; Felice Cavallaro, presidente della Strada degli Scrittori; Antonella Ferrara, direttrice di Taobuk; Francesco Giambrone, sovrintendente del

Teatro dell'Opera di Roma; Claudio Longhi, direttore del Piccolo Teatro di Milano; Ravivaddhana Monipong Sisowath, S.A.R. Principe di Cambogia; Nadia Terranova, scrittrice; Emanuele Trevis, scrittore; Aliza Wong, direttrice dell'American Accademy in Rome. Segretario della giuria, Bernardo Perrier Tortorici Montaperto, presidente degli Amici dei Musei Siciliani.

I premi assegnati sono quattro: Opera teatrale, Regia, Recitazione e Premio Internazionale di Teatro "Luigi Pirandello". Oltre a un possibile Premio speciale alla Carriera ed eventuali premi speciali.

L'importo del premio è di diecimila euro.

**L. S.**

