

Dall'8 al 13 settembre la quarta edizione di "Incontri con la musica" **A Villa Giulia un viaggio nel mondo di Schumann**

ROMA

■ Dall'8 al 13 settembre, a partire dalle ore 20.15, Villa Giulia ospiterà la sesta edizione di "Incontri con la musica", rassegna organizzata da Promu, realtà impegnata nella valorizzazione della musica da camera e nella sperimentazione di nuove forme di fruizione culturale. Dopo aver dedicato le precedenti edizioni a Mozart, Beethoven, Schubert e Brahms, il progetto sceglie quest'anno di esplorare l'universo creativo di Robert Schumann. Non un semplice omaggio, ma un percorso costruito attorno a un solo autore, per restituirne la ricchezza, la profondità e la straordinaria capacità di trasformare il mondo interiore in musica. E' questa la cifra distintiva della rassegna: fare di ogni edizione un viaggio dentro il pensiero di un composi-



Roma
A settembre la musica di Robert Schumann sarà protagonista degli "Incontri" che si terranno nel museo etrusco di Villa Giulia

re, più che una successione di concerti. Il progetto, promosso da Roma Capitale è vincitore dell'avviso pubblico per la realizzazione di iniziative di interesse per l'amministrazione capitolina in collaborazione con Ze'tema Progetto Cultura, con il contributo del Ministero della cultura e della Banca del Fucino. Tra i principali artisti protagonisti: il violinista Roman Simovic, i pianisti Enrico Pace, Mau-

rizio Baglini e Luigi Carroccia, il clarinetista Alessandro Carbonare, il violoncellista Enrico Bronzi, i violisti Luca Ranieri e Milena Simovic, Trio Johannes, quartetto Prometeo e l'Orchestra filarmonica umbra "Vittorio Calabiani". Anche Villa Giulia è parte integrante di questo racconto. Per tutta la durata della manifestazione, il museo resterà aperto al pubblico fino alle 23.30, trasformando ogni appun-

tamento in un itinerario che intreccia patrimonio archeologico e musica. Il cortile rinascimentale diventerà così uno spazio d'ascolto unico, dove la storia dialoga con l'arte dei suoni. Questa visione si riflette anche nell'esperienza d'ascolto. Grazie a un sistema di diffusione sonora ad alta definizione sviluppato da Promu, la musica da camera trova all'aperto una dimensione capace di preservarne l'intimità e la ricchezza timbrica, trasformando Villa Giulia in una grande sala da concerto sotto le stelle. Ad accompagnare il pubblico saranno infine i dialoghi curati dal musicologo Guido Barbieri, che prima di ogni concerto incontrerà filosofi, scrittori, artisti e studiosi in conversazioni dedicate al rapporto tra musica, letteratura, arti visive e pensiero contemporaneo.

R. S.

