Il Messaggero

diffusione:56434
tiratura:88114

Falstaff conquista l'Opera

Luci e red carpet per un evento d'eccezione. Il Teatro dell'Opera si prepara ad andare in mondovisione su Rai 3. Complice la nuova produzione di Falstaff, l'ultimo capolavoro di Giuseppe Verdi, con la direzione di Michele Mariotti. Una recita raccontata ai telespettatori da Cristiana Capotondi, in lungo nero, e Maurizio Lastrico. L'appuntamento catalizza tanti volti noti. Accolti dal sovrintendente Francesco Giambrone, ci sono il direttore generale del Costanzi Domenico Barbuto, il ministro del Turismo Gianmarco Mazzi, Pietro Cannella, sottosegretario MiC e Federico Freni, sottosegretario MEF. Entrano il sindaco di Roma Roberto Gualtieri e Valentina Gemignani, capo di Gabinetto MiC.

Quaglia a pag. 46

Parterre de rois per il capolavoro ironico del Falstaff sul palco del Teatro dell'Opera

Red carpet per la beffa di Verdi



Sopra, la coppia Francesco Montanari e Federica Sorino

L'EVENTO

Luci e red carpet per un evento d'eccezione. Il Teatro dell'Opera si prepara ad andare in mondovisione su Rai 3. Complice la nuova produzione di Falstaff, l'ultimo capolavoro di Giuseppe Verdi, con la direzione di **Michele Mariotti**. E l'ultima recita è raccontata ai telespettatori da **Cristiana Capotondi**, in lungo nero, e **Maurizio Lastrico**. L'appuntamento, ovviamente, catalizza tanti volti noti. Accolti dal sovrintendente **Francesco Giambrone**, ci sono il direttore generale del Costanzi **Domenico Barbuto**, il ministro del Turismo **Gianmarco Mazzi**, **Pietro Cannella**, sottosegretario MiC e **Federico Freni**, sottosegretario MEF. Entrano il sindaco di Roma **Roberto Gualtieri** e **Valentina Gemignani**, capo di Gabinetto MiC.

Ecco l'attrice **Anna Godina**, in lunga bretellina marrone. E poi **Giorgia Cardinaletti** con **Simona Sala**, direttrice Radio Rai 3, e le attrici **Margherita Vicario** e **Flora Canto**, in total black. Fanno il loro ingresso **Giovanni Amoroso**, presidente Corte Costituzionale, **Federico Mollicone**, la consigliera Rai **Simona Agnes**, lo scrittore **Giancarlo De Cataldo**, **Mauro Masi**, presidente della Banca del Fucino, **Carlo Fuortes** e lo storico dell'arte **Claudio Strinati** con la moglie **Annarosa**. E ancora la presidente dell'Atac **Barbara Marinali**, la presidente della Fondazione Musica per Roma **Claudia Mazzola**, l'autore **Santino Fiorillo**, l'attore **Francesco Montanari** con la moglie **Federica Sorino**. E inoltre, in questo viavai glam che non si arresta, **Pino Strabioli**, **Daniela Porro**, **Serena Bortone**, in rosso, **Luigi** e **Raffaella Chiariello**, **Elisa Isoardi** e il direttore d'orchestra **Leonardo De Amicis**. E quello di ieri sera su Rai 3, si commenta tra le poltroncine, diventerà un appuntamento fisso: sarà la serata inaugurale delle prossime stagioni dell'Opera a partire dal 2027, quando andrà in scena "La clemenza di Tito", di Mozart, seguita, il primo novembre 2028, dal "Don Carlos" di Verdi, proposto nella versione in cinque atti in francese. Sempre con il direttore musicale Michele Mariotti sul podio. La regia di questo nuovo Falstaff è affidata alla tedesca **Tatjana Gürbaca**, al suo debutto assoluto in Italia dopo i successi riscossi nei maggiori teatri europei. Protagonista sul palco è **Luca Salsi**, baritono dalla carriera internazionale. Ed è un successo. Lunghi applausi a fine spettacolo.

Lucilla Quaglia

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Il Messaggero

diffusione:56434
tiratura:88114

L'evento Al teatro Costanzi parterre delle grandi occasioni



Cristiana Capotondi ha presentato la serata al teatro Costanzi (foto CAPRIOLI/AG. TOIATI)







Sopra, la cantautrice e regista Margherita Vicario alla prima di Falstaff Accanto, la conduttrice Elisa Isoardi Più a destra, l'attrice Flora Canto nel foyer del teatro Costanzi (foto CAPRIOLI/AG. TOIATI)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato