Corriere Alpi

Opera Di Roma, Banca del Fucino rinnova il sostegno triennale

LINK: https://www.corrierealpi.it/italia/opera-di-roma-banca-del-fucino-rinnova-il-sostegno-triennale-q0xak83q

Opera Di Roma, Banca del Fucino rinnova il sostegno triennale

(ANSA) - ROMA, 17 NOV - Banca del Fucino rinnova per le prossime tre stagioni il proprio sostegno come Main Partner della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma, dando continuità a un legame nato nel 2020 nel pieno della crisi pandemica. Un sostegno che l'istituto di credito riserverà in modo speciale - è detto in una nota - in occasione della esecuzione in forma di concerto il 4 dicembre di Il castello del principe Barbablù, il capolavoro di Béla Bartók che vedrà protagonista Anna Netrebko, una delle più celebri interpreti della lirica internazionale. Lo spettacolo rappresenta l'unica tappa italiana della tournée della Hungarian Radio Symphony Orchestra diretta da Henrik Nánási. "Il rinnovo della cooperazione con Banca del Fucino conferma il valore di un rapporto che si è consolidato nel tempo, attraverso un dialogo e una condivisione autentica di intenti" ha commentato Francesco Giambrone, sovrintendente dell'Opera di Roma, ricordando l'impegno della Banca ad affiancare la fondazione musicale negli appuntamenti straordinari "come già avvenuto con Riccardo Muti alla guida della Chicago Symphony Orchestra e con la partecipazione della nostra Orchestra a Expo Osaka". Il significato più profondo di questo rapporto, ha aggiunto, "risiede nella volontà della Banca di partecipare alla vita e ai progetti del nostro Teatro, come testimonia il rinnovato sostegno a Fabbrica - Young Artist Program, attraverso il quale accompagniamo i giovani talenti nel loro percorso di formazione artistica e professionale" e che nel 2025/2026 ha ricevuto oltre 330 candidature. Nel sentire il rapporto con l'Opera di Roma "come parte della nostra identità", Francesco Majolini, Ad di Banca del Fucino, ha detto: "Crediamo che una banca del territorio abbia il compito di contribuire alla vita culturale delle comunità in cui opera. Sostenere una grande istituzione come l'Opera di Roma e i giovani talenti del progetto Fabbrica è per noi il modo più coerente di interpretare questa responsabilità Accompagnare il Teatro in appuntamenti di rilievo internazionale e sostenere iniziative capaci di portare Roma sempre più al centro della scena culturale mondiale rappresenta per noi un motivo di grande soddisfazione". Il concerto di Anna Netrebko e gli altri progetti che si stanno sviluppando insieme "testimoniano la forza di una partnership fondata su una visione condivisa: rendere la cultura accessibile, promuovere l'eccellenza e favorire la crescita e l'attrattività della Capitale". (ANSA).

Riproduzione riservata © Corriere delle Alpi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Corriere Alpi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato